

## A DANÇA NA ESCOLA: APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Formação para Professores de Educação Física (grupos 260 e 620)

**Formadores:** Carla Andrade  
Amália Rebolo  
Fernando Vieira

**Regime:** *b-learning*

**Duração:** 25 horas

**Calendarização:** de 15 de fevereiro a 14 de março de 2024

**Creditação:** Curso de formação acreditado pelo CCPFC com registo CCPFC/ACC-121407/23

## APRESENTAÇÃO

A Dança é uma área que permite, ao aluno, conhecer o próprio corpo e ampliar a capacidade de se expressar e comunicar com o mundo. Esta área está presente nas Aprendizagens Essenciais de Educação Física, com forte contributo para o desenvolvimento do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, no que respeita às Áreas de Competências: Consciência e Domínio do Corpo, Sensibilidade Estética e Artística, Relacionamento Interpessoal e Bem-Estar e Saúde.

A formação inicial de professores tem apresentado lacunas nesta área, já que apenas recentemente foi contemplada em alguns planos de estudos. Esta ação pretende suprimir esta lacuna, ampliando o leque de opções dos professores de Educação Física na área da Dança.

## OBJETIVOS

- Identificar e Compreender a terminologia referente aos conteúdos dos tipos de dança.
- Adquirir uma consciência corporal através da vivência e análise de múltiplas situações práticas.
- Analisar das características dos elementos de movimento e adquirir o repertório motor específico das danças desenvolvidas, assim como as suas progressões.
- Realizar, individualmente e aos pares, os movimentos e formas coreográficas através da recriação dos elementos de dança estudados, de acordo com a forma musical e ritmo específicos de cada estilo de dança com alinhamento corporal, coordenação e fluidez de movimentos.
- Criar recursos didáticos com a capacidade de serem utilizados no ensino desta área curricular no contexto profissional dos formandos.

## ORGANIZAÇÃO E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

A formação será realizada em regime *e-learning*, sendo as sessões online realizadas através da plataforma Zoom. **Os participantes terão de ter a câmara ligada durante todas as sessões, estando garantidas todas as condições técnicas para a realização da formação através da utilização de uma licença profissional.**

A formação decorrerá de acordo com a seguinte calendarização:

Data	Hora	Duração	Conteúdos
15/fev (5.ª f)	20h00	1h	Apresentação da ação de formação
19/fev (2.ª f)	20h00	2h	Introdução ao estudo da dança: história, dimensões e formas de dança Elementos de movimento - Corpo (partes do corpo, ações do corpo - locomotoras e não locomotoras- e formas do corpo)
21/fev (4.ª f)	20h00	2h	Espaço (trajetórias, direções, níveis, planos e volumes), Tempo (cadência, duração e velocidade), Energia (peso e fluência), Relação (eu/eu, eu/outro, eu/pequeno grupo, eu/grande grupo e eu/objetos e ambientes) Composição Coreográfica
24/fev (Sáb.)	14h - 19h	5h Presenciais	Danças Sociais
2/mar (Sáb.)	14h - 19h	5h Presenciais	Danças tradicionais e populares portuguesas
9/mar (Sáb.)	14h - 19h	5h Presenciais	Danças de diferentes épocas e danças internacionais
Sessão assíncrona (3h)			Danças Sociais e Danças tradicionais portuguesas, internacionais e de diferentes épocas
14/mar (5.ª f)	20h00	2h	Recriação de danças - Avaliação da ação de formação

## LOCAL DE REALIZAÇÃO

A formação realizar-se-á em regime *b-learning*, através da plataforma Zoom.

As sessões presenciais realizar-se-ão em Corroios.

## DESTINATÁRIOS

- Professores de Educação Física (GR 260 e 620)

**FORMADORES****Carla Andrade**

Mestrado em Ensino da Ed. Física nos Ensinos Básico e Secundário (ISEIT de Almada) e atualmente doutoranda em Motricidade Humana na especialidade de Psicologia do Exercício e do Desporto (Faculdade de Motricidade Humana).

Professora assistente da UC de Pedagogia e Didática da EF e Desporto II (Dança) do Mestrado – Ensino de Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário no Instituto Piaget de Almada. Bailarina Royal Academy of Dance Grade VI e Intermediate.

**Amália Rebolo**

Professora de EF no Ensino Básico no AE da Boa Água (Sesimbra). Responsável por grupos de desporto escolar de Dança Antiga.

Autora de: Rebolo Marques, A.; Romão, N. (2006) “A Dança Histórica na Escola: um Projecto Diferente” in Ana Macara e Ana Paula Batalha (Eds.) Textos e Resumos do Seminário Internacional “Dança e Movimento Expressivo”, Cruz Quebrada: FMH-UTL, 20-24.

**Fernando Vieira**

Licenciado em Ed. Física e Desporto e tem o Mestrado Europeu em Ed. Física, na especialidade de Desenvolvimento Curricular pela FMH-UTL. Doutorado em Ciências da Educação na especialidade de Didática da EF e Desporto pela FMH-UL.

É professor de Dança tradicional e popular portuguesa no mestrado em Ensino de Ed. Física nos Ensinos básico e secundário no ISEIT/Piaget de Almada e da Unidade Curricular de Dança Tradicional e Popular Portuguesa no Curso de Pós-graduação em Património Cultural Tradicional e Popular Português promovido pelo Pódio de Recordações – Associação Etno-Folclórica em parceria com o Ensino Superior.

**VALOR DA INSCRIÇÃO**

Valor único – 80€

**CONTACTOS**

Bruno Alexandre Sousa

926 888 764

[geral@formacaodesportiva.pt](mailto:geral@formacaodesportiva.pt)